

學校名稱：私立曉明女中  
年 級：一年級  
班 級：乙  
科 別：  
名 次：第二名  
作 者：黃苡瑄  
參賽標題：珍惜身邊人  
書籍 ISBN：9789579159135  
中文書名：煙愁  
原文書名：  
書籍作者：琦君  
出版單位：爾雅  
出版年月：1981年9月15日  
版 次：新五版

### 一●相關書訊：

琦君，本名潘希珍，是浙江省永嘉縣人。父親曾經做過官，家裡在鄉里算是「大官人家」，五歲時開始與家庭教師葉老師學習，從小就對語文比較感興趣。十一歲時哥哥去世，之後琦君陸續就讀弘道女中及之江大學中文系。然後弟弟、父親、母親相繼去世，中年時的琦君已備嘗艱辛。琦君來台後感念親人、老師與兒時在家鄉經歷的種種趣事作煙愁一書抒發懷舊之感。

書中琦君由生活中的小事物聯想至許多與故鄉有關的回憶，由自己和兒子的互動回想起母親的辛勞。文中充滿了懷舊的氛圍，在描述快樂的往事後不免提到如今人事物的變遷，使文章多了一分體悟與傷感。

### 二●內容摘錄：

人生並不是為享受，卻是要有更多的給予；並不是以妒恨剝奪他人的快樂，乃是要以溫厚與同情換取與旁人同樣的快樂。(p.67)

夫妻之間的情愛，是需要雙方以溫情細心培養，才能發育滋長的。除了愛，我們更當有一種道德感，責任感。(p.104)

我懂得積蓄的目的不僅是為錢，而是為培養勤儉有恆的美德。這種美德是不應當為小小的打擊而捐棄的。(p.162)

淡淡的哀愁，像輕煙似的，縈繞著，也散開了。那不象徵虛無縹緲，更不象徵幻滅，卻給我一種踏踏實實的，永恆之美的感受。(p.265)

### 三●我的觀點：

在有限的人生中，一個人身邊的人、事、物都有可能會有意想不到的改變，甚至是自己的個性、價值觀、想法都一直在改變。緬懷過去固然是一件重要的事情，然而我們從中獲得的道理和經歷的過程才是最值得我們記得的，煙愁這本書帶給我最大的啟示便是要好好珍惜時光，珍惜與人相遇的機緣：「與其事後後悔，不如珍惜眼前的每一分每一秒。」

書中令我最印象深刻的是琦君描繪得栩栩如生的與身邊親友長輩相處的場景。第一篇是有關手足之情的「金盒子」，文章中，金盒子象徵著從琦君與哥哥一直到琦君與弟弟，三人骨肉情愛的連繫。經由琦君刻畫細膩的文筆，令人不難感覺得出她與哥哥弟弟的手足情深，看著琦君在失去哥哥與弟弟時肝腸寸斷的悲傷，讓人不禁感到世事無常。在現代以小家庭為主甚至是單身人士居多的社會中，家中只養育一個獨子的情形並不少見，於是現在的孩子少了一種只有與親生手足相處才能體會到的獨特情誼，令我替他們感到惋惜。在讀完金盒子後，只覺得自己應當更珍惜與弟弟相處的時光，對他更好一些，因為其實除了父母親，他是我在這世上最親的人了，很感謝我還有機會體會這種手足間無可比擬的珍貴情誼。

第二篇呢，是有關老師的「留予他年說夢痕」的前半段，與「啟蒙師」。琦君對這幾位曾經教導過她的恩師都十分尊敬。而每每讀到與老師有關的篇章時，就好像可以透過文字，看見每位老師對學生的熱情與關懷。反觀現代，現在的學生講究自由自主，對老師的尊敬已不及過去的二分之一，真是令人不禁嘆息。也難怪韓愈當時會作師說一文希望喚起當時讀書人尊師重道的美德了。我國小三、四年級時的導師現已不在人世，但是我還是時常想起並感謝她的嚴厲教導，因為有她，以及所有曾經為我付出心力的老師們，才會成就現在的我。期盼我在未來依然能懷著一顆謙虛感恩的心接受師長的教誨。

第三篇「毛衣」一文中提到的，琦君與母親的親子關係，也是感人而深刻。琦君為了母親織了一件毛背心，母親替她縫上兩條袖子，琦君在母親過世後為了這份母女相繫的情誼一直不忍將毛衣打掉重織，這種溫馨的情感在字裡行間處處可見，這篇故事也是最觸動我的一篇，因為它讓我想起我的外婆。從小照顧我的外婆就如同我的母親一般，再看見琦君在失去母親後悲痛的模样，再聯想到我的外婆，眼眶就一陣酸楚，我不想在外婆去世後才來懊悔自己沒有多陪伴在她身旁。期許我們都能及時感恩及時行孝，把握現在，不要把家人的陪伴是為理所當然，要記得多關心、多陪伴他們，才不會面臨「樹欲靜而風不止，子欲養而親不待」無法挽回的窘境。

人與人的相處，是我們一輩子都在學習的事，在緬懷過去的同時，希望我們都可以把握現在，把握可貴的緣分，讓現在的一瞬間成為未來最美好的回憶。

#### 四●討論議題：

人事無常，而我們應該以何種態度面對，應該如何把握？